

Coat of Many Colors

Choreographie: Antun Orisak

Beschreibung: 34 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 bridge (2x), 1 tag
Musik: **Coat of Many Colors** von Dolly Parton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Back, close, locking shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

S2: Back 2, locking shuffle back, close, step, locking shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 (Bridge/Brücke: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Bridge/Brücke einschieben und dann mit S3 weiter tanzen)
 (Bridge/Brücke: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Bridge/Brücke einschieben und dann mit S3 weiter tanzen)

S3: Side & back, side & step, rock forward, ¼ turn r, touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)

S4: ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle in place turning ½ l, cross, back, rock side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Swivet

- 1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke

½ turn l, unwind ½ l

- 1-2 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Full walk around turn r

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)

Ending/Ende (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Großen Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 Halten